

Inspiratiedag 'De waarde van beiaardmuziek voor lokale gemeenschappen'
- Federaal Parlement - vrijdag 22 april 2016

Journée de sensibilisation 'Le rôle du carillon dans l'animation des
communautés locales en Belgique' - Parlement fédéral – vendredi 22 avril
2016

Concerten op de beiaard van het Federaal Parlement
Récitals au carillon du Parlement fédéral

KOEN COSAERT
12.05 u

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. Extasis | Astor Piazzolla |
| 2. Gnossienne | Eric Satie |
| 3. Misty | Eroll Garner |
| 4. Gymnopédie | Eric Satie |
| 5. Moonlight Serenade | Glenn Miller |

Koen Cosaert is directeur van de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen. Sedert 2007 is hij ook gastdocent aan de Staatsuniversiteit van Sint-Petersburg.

Stadsbeiaardier te Kortrijk, Izegem, Harelbeke en Roeselare. Hij maakte concertreizen doorheen geheel Europa, Australië, Canada en de Verenigde Staten.

Als campanoloog werkte hij mee aan verschillende tentoonstellingen, tijdschriften en publicaties over klokken en beiaarden. Verder is hij een veel gevraagd spreker op congressen en studiedagen.

Koen Cosaert is secretaris voor de Europese landen van de Wereld Beiaard Federatie (WCF).

FABRICE RENARD
12.20 h

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Suite " Entre Sambre et Meuse " | Jean-Luc Lepage |
| 2. Chemin à deux voix | David Baltuch |
| 3. Falling in love again (The Blue Angel)
(arr.: Edmond De Vos) | Fr Hollander |
| 4. A Whiter Shade of Pale | Procul Harum |
| 5. Just a Slow With You
(Création - dédié à Serge Joris) | Fabrice Renard |

Après ses études à l'Académie de Musique de Dinant (Médaille du Gouvernement à l'âge de 13 ans), Fabrice Renard étudie aux Conservatoire Royaux de Liège et de Bruxelles où il obtient les Diplômes Supérieurs de piano (classe de Maître J-CI Vanden Eynden) et de musique de chambre ainsi que le premier prix de piano d'accompagnement et les certificats supérieurs d'analyse et de lecture musicale. Ensuite, il reçoit le Diplôme d'organiste liturgique (Diocèse de Tournai) et une Maîtrise en carillon à l'Imep (classe de Maître Edmond De Vos).

Passionné d'économie, il détient trois graduats en la matière : marketing, import-export et science commerciale.

Aujourd'hui, Fabrice est Renard est le Carillonneur Titulaire de la Cathédrale Saint-Paul de Liège, de la Collégiale N-D de Dinant et de la Basilique Saint-Willibrodts d'Echternach. Il compose pour piano, orgue et carillon.

Producteur animateur de l'émission " Classique pourquoi pas ? " sur les antennes de RCF, il réalise également une ou deux expositions de photos chaque année (paysage et glamour).